



Filmový festival Litoměřice 2025: Ztráty a nálezy – příběhy, které spojují

Na přelomu srpna a září se Litoměřice opět stanou centrem filmového dění. Filmový festival Litoměřice (FIFELI) proběhne od 29. do 31. srpna 2025 a ponese silné a všestranně uchopitelné téma „Ztráty a nálezy“. Letošní ročník nabídne více než dvacet filmových projekcí, koncerty výrazných českých kapel a bohatý doprovodný program.

Festival slavnostně zahájí v kině Máj očekávaný celovečerní debut režisérky Zuzany Kirchnerové s Annou Geislerovou v hlavní roli – snímek **Karavan**. Film měl světovou premiéru na festivalu v Cannes, kde se setkal s velmi pozitivním ohlasem. Intimní roadmovie o nečekaném setkání dvou generací se stane symbolickým startem festivalu, jehož leitmotivem jsou právě křehké momenty setkávání, hledání a objevování.

“Je neuvěřitelné, že letos slavíme už 25. ročník festivalu, myslím, že z toho má Tomáš Vlasák, zakladatel festivalu, taky radost. Líbí se mi, kolik lidí se do Litoměřic vrací – kvůli filmům, atmosféře i sobě navzájem. Letos to bude moje desátá sezóna v čele FIFELI a pořád mě to baví a naplňuje, velký podíl má na tom stabilní festivalový tým, se kterým ho připravujeme”, zmiňuje svá očekávání Hana Galiová, ředitelka festivalu.

Hudební část programu letos představí dvě výrazné a stylově odlišné kapely. Pražské trio **WWW Neurobeat**, které už od devadesátých let utváří podobu české alternativní scény, přiveze temnou směs rapu, elektroniky a industriálu s poetickými texty Lubomíra Typlta. Jejich koncerty jsou intenzivním zážitkem na hranici hudby a performance. O kontrastní polohu se postará elektro-popové duo **něco něco**, jehož tvorba kombinuje taneční rytmy, osobní texty a chytlavé melodie. Zpěvačka Alžběta Trusínová a

multiinstrumentalista Tomáš Tkáč se v posledních letech etablovali jako jedna z nejoriginálnějších formací domácí scény.

Filmový program nabídne pestrý průřez současnou i klasickou světovou kinematografií. Divačky a diváci se mohou těšit na snímky, které zpracovávají téma ztráty a znovunalezení v nejrůznějších podobách – od osobních přes ekologické až po existenciální. Mezi vrcholy programu patří legendární **Paříž, Texas** Wima Wenderse, vizuálně ohromující **Playtime** francouzského režiséra Jacquese Tatiho nebo surrealistické **Sanatorium na věčnosti** Wojciecha Jerzyho Hase.

V dokumentární sekci zaujme snímek **Zkrocená zahrada** gruzínské režisérky Salomé Jashi, který prostřednictvím monumentálního přesazování stromů reflektuje vztah člověka k přírodě a moci. Jemný a citlivý portrét z okraje společnosti nabídne dokument **Všichni moční sběrači a já** režisérky Agnès Varda, jehož poetika dodnes inspiruje celé generace filmařů.

Program neopomíjí ani animaci a tvorbu pro děti. Film **Pes a jeho kamarád Robot**, nemá animovaná báseň o přátelství a osamění, okouzlit publikum po celém světě. Snímek **Boys Go to Jupiter** Juliana Glandera pak zaujme neotřelou vizuální estetikou a humorem, který osloví dospělé i teenagery. Naopak **Pohádky po babičce**, výtvarně podmanivý animovaný film o dětském smutku a fantazii, nabídnou prostor i nejmladším divákům.

Festival se tradičně odehraje v sále kina Máj, ale i v dalších litoměřických prostorách, které mu dodávají osobitou atmosféru - Divadle Karla Hynka Máchy a letním kině na Střeleckém ostrově. Kromě projekcí a koncertů se návštěvníci mohou těšit také na diskuze a úvody k filmům, v sobotu bude na tržnici Felixe Holzmannna Blešák, akce, která skvěle doplní festivalové téma Ztráty a nálezy. Filmový festival Litoměřice je i letos místem, kde se mísí umění s autentickým setkáváním – místem, kde to, co jsme ztratili, možná znovu nalezneme.

Kompletní program a vstupenky jsou k dispozici na webových stránkách festivalu: www.fifeli.cz.

Kontakt

Klaudie Osičková
PR festivalu
pr@fifeli.cz
775113779

Finančně podpořili

Ústecký kraj, Ministerstvo kultury České republiky, Město Litoměřice, TRCZ, Jaroslav Mouka.

Partneři

MKZ Litoměřice, Polský institut v Praze, Ponrepo, FAMU, Professional sound, Nikon, Tisk Liška, FK ÚK, Art district Litoměřice, Zoban, Biskupský pivovar U sv. Štěpána, Bala21.

Hlavní mediální partneři

Český rozhlas Vltava, Total Film

Mediální partneři

Deník N, Radio Wave, Radio 1, Film a doba, Goout.cz, Proti šedi, Culturenet, Art2Friends, Uličník, Pro kulturu.