

FIFELI 24



30.8 → 1.9.2024
ÚHEL POHLEDU

FILMOVÝ FESTIVAL
LITOMĚŘICE

Tisková zpráva 29. července

Filmový festival FIFELI 2024 proběhne poslední srpnový víkend. Nabídne přes dvacet filmů, zahájení předpremiérou filmu Amerikánka a koncerty kapel Dukla a Midi Lidi

Filmový festival Litoměřice, známý jako FIFELI, se koná od 30. srpna do 1. září. Třídenní filmová přehlídka nabídne festivalové novinky, kultovní klasiky, neotřelé tituly pro náročnější diváctvo a na své si přijdou i ti nejmenší. Pro návštěvníky jsou tradičně připraveny také koncerty – letos v podání kapel Dukla a Midi Lidi. Téma letošního čtyřicátého ročníku je „Úhel pohledu“ a o jeho vizuální identitu se postaralo pražské studio TAMDEM.

Slavnostní zahájení FIFELI proběhne v pátek 30. srpna 2024 od 18:00 v kině Máj. V distribuční předpremiéře uvedeme snímek **Amerikánka** režiséra a producenta Viktora Tauše. **Amerikánka** vypráví svůj příběh netradičním stylizovaným jazykem, který připomíná surrealistický gejzír pestrých vzpomínek plný barev, života a snů. Ačkoli ve filmu není jediná realistická scéna, intenzivní pocit reality mysl diváka ani na chvíli neopustí. „Je to skutečný příběh desítek tisíc dětí, které vyrůstaly v dětských domovech v komunistickém Československu. A byť ve filmu na první pohled není skutečné nic, všechno, co uvidíte, skutečné je. Všechno. Příběh. Postavy. Jizvy. Všechno je autentické. Je to příběh holky, kterou nedostali, emotivní odysea, která je oslavou vnitřní síly vyvěrající z naděje,“ říká o svém filmu **Amerikánka** jeho tvůrce Viktor Tauš, který přijede na FIFELI svůj film spolu s dalšími tvůrci osobně uvést. „Do koncepce letošního tématu ‚Úhel pohledu‘ tento film skvěle zapadá a věříme, že diváci si odnesou nejen filmový zážitek, ale také pohled na sociální rozměr filmu a tematiku potřeb dětí v ústavní péči, čímž získává úloha festivalu další rozměr,“ doplňuje Hana Galiová, ředitelka festivalu.

Festival zakončí nový film Martina Pavola Repky **Od marca do mája**, který obdržel Zvláštní uznání poroty soutěže Proxima na festivalu v Karlových Varech. Diváci uvidí také nový český loutkový film **Velký Pán** Radka Berana a očekávanou novinku **Ještě nejsem, kým chci být** Kláry Tasovské. Akce nabídne řadu světových titulů – mezi nimi íránskou klasiku **Kde je dům mého přítele?** Abbáse Kiarostamiho, hypnotický snímek **Memoria** thajského režiséra

Apichatponga Weerasethakula či kultovní film Agnès Vardy **Cléo od pěti do sedmi**. [Program najdete na oficiálních stránkách festivalu](#).

O hudební složku festivalu se postarají kapely Midi Lidi a Dukla. Elektropopová kapela Midi Lidi je známá svými originálními českými texty, v nichž přešlapuje mezi absurditou i dojemností každodenního života. V roce 2021 vydala kapela dvě nová alba: **Nikdo se ti nebude smát, když budeš mít lidi rád** a **Heal The World, konečně!**. Kapela Dukla, pražská formace, hraje kytarový pop inspirovaný novou vlnou, post-punkem a devadesátkovými kytarovkami. Má na kontě řadu singlů, několik EP a album **Honza**, nominované na hudební ceny Apollo za desku roku 2020. Letos kapela vydala nové album **Stejný lepší**.

Akreditace k zakoupení [zde](#).

Kontakt

Klaudie Osičková
PR festivalu
pr@fifeli.cz
775113779

Finančně podpořili

Ústecký kraj, Ministerstvo kultury České republiky, Město Litoměřice, TRCZ, Jaroslav Mouka.

Partneři

MKZ Litoměřice, Velvyslanectví USA, Instituto Cervantes, Ponrepo, FAMU, Knihovna K. H. Máchy, Institut kresby a grafiky, Fakulta umění a designu UJEP, Art district Litoměřice, Nikon, FK ÚK, Tisk Liška, Professional sound, Filmasia, KC Řehlovice, Zoban, Tátův sad.

Hlavní mediální partner

Total Film

Mediální partneři

Rádio 1, ČRo Wave, Film a doba, Goout.cz, 25fps, Culturenet, Art2Friends, Uličník, Místní kultura.