

FIFELI 24



30.8 → 1.9.2024
ÚHEL POHLEDU

FILMOVÝ FESTIVAL
LITOMĚŘICE

Tisková zpráva 26. srpna

Očekávaný film Viktora Tauše Amerikánka uvidí diváci poprvé v Litoměřicích. Slavnostního zahájení se zúčastní tvůrci i vládní zmocněnkyně pro lidská práva

Nový celovečerní film režiséra Viktora Tauše Amerikánka vstupuje v září do kin. Ještě předtím jej ale v exkluzivní předpremiéře spatří návštěvníci Filmového festivalu v Litoměřicích, kde jej režisér se spolupracujícími tvůrci osobně uvede. Slavnostní předpremiéry, kterou festival odstartuje, se zúčastní zástupci Ústeckého kraje i vládní zmocněnkyně pro lidská práva Klára Šimáčková Laurenčíková.

Příběh Amerikánky, která za komunismu prošla dětskými domovy a diagnostickým ústavem, zůstává v režisérovi Viktorovi Taušovi už dvacet let. S Taušem se poznali v době, kdy oba žili na ulici. Od té chvíle považoval za nutné na její příběh upozornit. Jeho cílem je vyvolat debatu o legislativě, která desítky let téměř nezměněně určuje fungování dětských domovů. Jak Tauš zdůrazňuje, děti, které opouští dětské domovy, čeká tvrdý střet s realitou, na který je současný systém nepřipraví.

Na Filmovém festivalu v Litoměřicích budou osobně přítomné všechny tři představitelky Amerikánky, Pavla Beretová, Julie Šoucová i Klára Kitto, dále Magdalena Borová a nejméně 15 představitelů dětských rolí, kteří slavnostní zahájení obohatí krátký živým vstupem. Slavnostní zahájení vzniklo ve spolupráci s Filmovou kanceláří ÚK.

Exkluzivní předpremiéra se koná v Litoměřicích a v Ústeckém kraji i z toho důvodu, že snímek má k regionu přímou vazbu.

„Film získal na svůj vznik podporu 800 tisíc korun od Ústeckého kraje. Hodnotící experti jej ocenili pro jeho umělecké kvality a marketingový potenciál. Těším se, že výsledky práce filmařů, příběh i konkrétní místa Ústeckého kraje bude konečně možné spatřit v kinech,“ řekl Jiří Řehák, náměstek hejtmana Ústeckého kraje.

Amerikánka vypráví svůj příběh netradičním stylizovaným jazykem, který připomíná surrealistický gejzír pestrých vzpomínek plný barev, života a snů. Ačkoli ve filmu není jediná realistická scéna, intenzivní pocit reality mysl diváka ani na chvíli neopustí.

„Je to skutečný příběh desítek tisíc dětí, které vyrůstaly v dětských domovech v komunistickém Československu. A byť ve filmu na první pohled není skutečné nic, všechno, co uvidíte, skutečné je. Všechno. Příběh. Postavy. Jizvy. Všechno je autentické. Je to příběh holky, kterou nedostali, emotivní odysea, která je oslavou vnitřní síly vyvěrající z naděje,“ říká o svém filmu Američanka jeho tvůrce Viktor Tauš.

„Do koncepce letošního tématu ‚Úhel pohledu‘ tento film skvěle zapadá a věříme, že diváci si odnesou nejen filmový zážitek, ale také pohled na sociální rozměr filmu a tematiku potřeb dětí v ústavní péči, čímž získává úloha festivalu další rozměr,“ doplňuje Hana Galiová, ředitelka festivalu.

Film se natáčel i v lokacích Ústeckého kraje díky spolupráci s Filmovou kanceláří Ústeckého kraje. Natáčelo se sedm dní, a to například i na jednom z nejimpozantnějších vodních děl – nádrží Fláje v Krušných horách. Mezi další místa patří Lovosice a Straškov. *„Fláje se ve filmu staly místem pro natáčení epických obrazů, v nichž se hrdinka konfrontuje s minulostí své matky,“ doplnila Barbora Hyšková z Filmové kanceláře ÚK.*

Akreditace na festival k zakoupení [zde](#).

Kontakt

Kludie Osíčková
PR festivalu
pr@fifeli.cz
775113779

Finančně podpořili

Ústecký kraj, Ministerstvo kultury České republiky, Město Litoměřice, TRCZ, Jaroslav Mouka.

Partneři

MKZ Litoměřice, Velvyslanectví USA, Instituto Cervantes, Ponrepo, FAMU, Knihovna K. H. Máchy, Institut kresby a grafiky, Fakulta umění a designu UJEP, Art district Litoměřice, Nikon, FK ÚK, Tisk Liška, Professional sound, Filmasia, KC Řehlovice, Zoban, Tátův sad.

Hlavní mediální partner

Total Film

Mediální partneři

Rádio 1, ČRo Wave, Film a doba, Goout.cz, 25fps, Culturenet, Art2Friends, Uličník, Místní kultura, Litoměřicko24.