



Tisková zpráva FIFELI  
25. července

## Za měsíc začíná 23. ročník Filmového festivalu Litoměřice. Festival nese téma hranice

Od 25. do 27. srpna proběhne 23. ročník Filmového festivalu Litoměřice – FIFELI. Přehlídka aktuální, experimentální i kultovní filmové tvorby z Česka i zahraničí je jedinou ucelenou událostí svého druhu na severu Čech. Festival nabídne ve třech dnech přes 20 projekcí včetně 35 mm kopie, odborné úvody a debaty s tvůrci či koncert kapel Dva a Mutanti hledaj východisko. Festivalovým dějištěm bude jako již tradičně Kino Máj, letní kino na Střeleckém ostrově a Divadlo K. H. Máchy. Tématem letošního ročníku jsou hranice.

*“Téma hranice jsme se rozhodli prezentovat nejen v návaznosti na události posledního roku a půl. Společnost si prochází náročným obdobím, které ovlivňují vnější okolnosti, ale i vnitřní nastavení každého z nás. Všechny tyto události mají společného jmenovatele, hranice, jejich porušování, nedodržování, překračování anebo neustálé posouvání – ať už se jedná o hranice geopolitické, hranice lidské pohodlnosti a nebo hranice osobního prostoru. Nejviditelnějšími příklady současnosti je válka na Ukrajině či klimatická krize. Hranice jsou tématem individuálním i univerzálním, psychologickým i praktickým. Je pro nás zajímavé je zkoumat ve filmu i mimo něj. Chtěli jsme proto téma hranic reflektovat v programu letošního ročníku. Věříme, že se s ním diváci a divačky ztotožní nebo je naopak vyprovokují,”* říká k tématu festivalu jeho ředitelka **Hana Galiová**.

Program festivalu, který propojuje převážně nedistribuční tituly s festivalovými novinkami, letos nabídne například sugestivní polsko-ukrajinské drama z prostředí Donbasu **Klondike**, francouzské mysteriózní fantasy romance režiséra Jacquese Rivetta **Příběh Marie a Juliána**, taiwanskou novou vlnu v podobě audiovizuálně opojného snímku o životě mladých **Millennium Mambo** či řecký poetický příběh o hledání lidské identity **Věčnost a den**. Co se festivalových novinek týče, návštěvníci se mohou těšit na intimní dokumentární portrét **Je nalezena tím, koho hledá** o překladatelce Anně Kareninové, která festival osobně navštíví

spolu s režisérem snímku Petrem Michalem, či na hraný debut Alberta Hospodářského **Brutální vedro**, který získal Zvláštní uznání poroty soutěže Proxima na Mezinárodním festivalu v Karlových Varech. Jeho uvedení doprovodí delegace tvůrců a film bude závěrečnou tečkou letošního FIFELI.

Nebudou chybět snímky pro děti, například animovaný film **Titina, psí polárnice** či **Až přijde kocour**. I v letošním roce festival promítne film z 35mm kopie, německý snímek **Láska na grilu**, na diváky tak čeká dnes již nevšední zážitek klasického filmového promítání. Festival nezapomíná ani na tvorbu nastupující generace filmových tvůrkyň a tvůrců, nabídne pásmo oceňovaných studentských filmů **FAMU uvádí FAMU** včetně nového filmu Dariji Kaščejevy **Electra**, který se dostal do finále cen BAFTA a byl uvedený v Cannes, nebo **Vinland** Martina Kuby; vítěze ceny Magnesia za nejlepší studentský film udělovaný v rámci Českého Iva.

Sobotní noc 26. srpna v litoměřickém letním kině na Střeleckém ostrově zahraje v rámci festivalu kapely **Dva** a **Mutanti hledaj východisko**. Součástí doprovodného programu budou DJ sety, výstavy, performance a diskuze s tvůrci a tvůrkyněmi.

Letošním obohacením je před samotným festivalem možnost navštívit v letním kině na Střeleckém ostrově koncert **Pam Rabbit** a projekci kultovního filmu Larse von Triera **Idioti**, který byl na Filmovém festivalu v Litoměřicích s velkým diváckým ohlasem uveden v roce 2002.

Program festival průběžně zveřejňuje na svých webových stránkách [www.fifeli.cz](http://www.fifeli.cz)

—

**Pořadatelem festivalu** je Kinoklub Ostrov.

**Festival finančně podpořili:** Ústecký kraj, Ministerstvo kultury České republiky, Město Litoměřice, TRCZ s.r.o.

**Partnery festivalu** jsou Městská kulturní zařízení Litoměřice, Goethe Institut Praha, Velvyslanectví USA v Praze, kino Národního filmového archivu Ponrepo, Dům umění v Ústí nad Labem, Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze, Filmová kancelář Ústeckého kraje, Professional Sound, Zoban - pražírna kávy Litoměřice, Amity drinks, Galerie Gotické dvojče.

**Hlavní mediální partner** festivalu je filmový portál Total Film.

**Mediálními partnery** jsou Cinepur, 25fps, Radio Wave, Radio 1, A2, Uličník, Místní kultura.

Kontakt: [pr@fifeli.cz](mailto:pr@fifeli.cz)

[www.fifeli.cz](http://www.fifeli.cz) / [facebook](https://www.facebook.com/fifeli) / [instagram](https://www.instagram.com/fifeli)