

Za měsíc začíná 22. ročník Filmového festivalu Litoměřice. Festival s tématem Rituály zahájí snímek Hranice lásky

Od 26. do 28. srpna proběhne 22. ročník Filmového festivalu Litoměřice – FIFELI. Přehlídka aktuální, experimentální i kultovní filmové tvorby z Česka i zahraničí je jedinou ucelenou událostí svého druhu na severu Čech. Festival nabídne ve třech dnech přes 20 projekcí, debaty s tvůrci a masterclass či koncert kapely Bert & Friends. Festivalovým dějištěm bude jako již tradičně Kino Máj, letní kino na Střeleckém ostrově a letos nově Divadlo K. H. Máchy. Předprodej vstupenek je spuštěn v síti [GoOut](#).

FIFELI 2022 v pátek 26. srpna zahájí za přítomnosti delegace tvůrců intimní české drama Tomasze Wińského **Hranice lásky** (2022, KVIFF Cena mezinárodní kritiky FIPRESCI - Hlavní soutěž). Horká novinka z Varů bude na festivalu uvedena exkluzivně před vstupem do kin na podzim tohoto roku. Křehkou poetickou komedií **Zahrada** (1995, 5 Českých lvů, Zvláštní cena poroty KVIFF) se za přítomnosti režiséra Martina Šulíka festival se svými diváky v neděli 28. srpna rozloučí.

"Festival je srdeční záležitostí pořadatelů a zejména diváků, kteří si pochvalují přívětivou atmosféru, dobré technické vybavení, odvážný program a krásu města Litoměřic. To vše dohromady tvoří Filmový festival Litoměřice více než 21 let jedinečnou kulturní akci svého druhu v Ústeckém kraji a jsme rádi, že přes všechny vnější okolnosti se jedná o tradici nepřerušenu", říká jeho **ředitelka Hana Galiová**, která festival koordinuje už sedmým rokem.

Vedle zahajovacího a zakončovacího slavnostního večera návštěvníky čeká vybraná kolekce filmů z posledních šedesáti let, které se setkávají s letošním tématem Rituály. *„Rituály nejčastěji vnímáme jako akt, který nám umožňuje překročit určitou hranici, přijmout změnu nebo získat kontakt s mýtickým světem i se sebou samým. Každá společnost má jiné rituály a každá je vnímá trochu jinak. Do programu jsme vybírali filmy, které s tímto tématem pracují doslovně, ale také poměrně volně nebo skrytě,*" vysvětluje **dramaturg festivalu Lukáš Janičík**. Diváci tak uvidí šamanský rituál ve filmu **Objetí hada** (2015) nebo obětní v **Proutěném muži** (1973). Samostatné komentované pásmo o rituálech Jižní Ameriky a Afriky ve filmu potomek filmový historik a pedagog David Čeněk. V satirické komedii o síle dezinformací **Kdyby radši hořelo** (2022), která měla letos světovou premiéru na Berlinale, se události točí kolem velikonočních oslav na malé české vesnici. V emotivním dokumentárním snímku **Děti mlhy** (2021) se diváci stanou svědky tradice únosu mladých dívek za účelem sňatku ve vietnamské komunitě Hmongů. Kultovní pohádku Juraje Jakubiska **Perinbaba** (1985) organizátoři promítnou z 35mm kopie a na diváky tak čeká dnes již nevšední zážitek klasického filmového promítání.

„Pro nás je důležité udržovat původní zážitek z filmové projekce v živé paměti a připomínat si, odkud kinematografie vlastně pochází. S postupem času, kdy nás digitální obraz již zcela pohltil, zapomínáme na to, že existoval ještě jiný svět s filmovým zrnem, specifickou estetikou barev a škrábanci (které skutečně milujeme). Mnozí mladší návštěvníci navíc už ani kina v téhle podobě nezažili. Snažíme se proto každý rok z 35mm kopií promítat a uvádět filmy tak, jak byly původně natočeny a jak je ve své době diváci viděli,“ dodává Lukáš Janičík.

Festival nezapomíná ani na tvorbu nastupující generace filmových tvůrců, nabídne tak pásmo filmů studentů FAMU, například oceňovaný anidok Diany Cam Van Nguyen **Milý tati**.

Sobotní noc 27. srpna v litoměřickém letním kině na Střeleckém ostrově zahraje v rámci festivalu originální kapela **Bert & Friends**. Součástí doprovodného programu budou DJs MK2 a Kachnizon v pátek v noci a DJ sety a performance umělkyně Anny Ruth v sobotu 27. 8.

Pořadatelem festivalu je Kinoklub Ostrov, finančně jej podpořilo Ministerstvo kultury, Ústecký kraj, město Litoměřice. Partnery festivalu jsou Městská kulturní zařízení Litoměřice, Velvyslanectví USA v Praze, Goethe-Institut, Slovenský filmový ústav, Filmová kancelář Ústeckého kraje, kino Ponrepo, pražírna Zoban a manufaktura Koldokol.

Mediálními partnery festivalu jsou radio Wave, 25fps, Cinepur, Uličník, Místní kultura a Proti šedi.

Kompletní program je k dispozici zde: <https://fifeli.cz/program/22/komplet/>

—

www.fifeli.cz / [facebook](#) / [instagram](#)

Kontaktní osoba:
Klaudie Osičková
PR oddělení FIFELI
+420775113779
festival@fifeli.cz